

## KAPPELEN

# Rue du Rhin, PLU, école, éclairage public...

À mi-mandat, l'équipe de Gérard Burget, maire de Kappelen, a déjà réalisé beaucoup de points importants de son programme. Petite revue de ce qui a été fait, de la voirie à l'école, en passant par le nouveau plan local d'urbanisme.

Texte et photos :  
Jean-Christophe Meyer

Le voici à mi-mandat du... sixième mandat. Gérard Burget est premier édile de Kappelen depuis 1983. Et toujours au travail... Avec un certain nombre de réalisations déjà à l'actif de son conseil municipal et de ses équipes depuis 2014.

Tout récemment, la rue Saint-Michel a ainsi été refaite, pour un montant total de 205 539 € TTC. La rue fait 150 m, avec un nouvel aménagement au débouché de la rue du Rhin, avec des îlots qui font chicane pour ralentir les automobilistes et qui seront aménagés pour rehausser le fleurissement de la commune en 2018.

« On a repris tous les branchements d'eau potable, on a fait une séparation entre les eaux de pluie et les eaux usées (comme c'est le cas pour tous les lotissements et une partie de l'ancien village) – c'est mieux pour la rhizosphère d'avoir moins d'eaux claires », explique le maire. L'éclairage public et les câbles du téléphone ont été enterrés, des gaines pour recevoir la fibre sont déjà en place. Cette dernière devrait arriver en 2020.

Le chantier a duré tout l'été. La rue a été rendue aux automobilistes. « Il y a juste les lampadaires qui ne sont pas encore en place – c'est prévu pour début novembre. C'est une des dernières rues qui n'étaient pas encore refaites. Pour



Un des gros chantiers du mandat : la rue du Rhin.

Photo L'Alsace

L'année prochaine, nous terminerons la rue des Acacias, dont une partie a déjà été faite. Après, nous serons tranquilles pour quelques années ! »

Les réseaux dans la commune sont dimensionnés pour recevoir de nouvelles extensions... Il devrait donc encore y avoir quelques constructions dans les années à venir, dans le cadre du nouveau PLU (plan local d'urbanisme) adopté le 3 juillet, en remplacement du POS

(plan d'occupation des sols, caduc depuis fin mars). « Nous avons, avec ce PLU, réinstauré le droit de préemption urbain », prévient Gérard Burget.

Et le maire de poursuivre : « Le nouveau PLU impose un peu plus de protection environnementale. Nous allons réaliser une zone humide qui sera lancée à l'automne dans le lieu-dit Niederried. Le PLU, document de référence pour le développement de la commu-

ne, réajuste les zones constructibles un peu à la baisse, en fonction de la volonté de l'État et du Scot (schéma de cohérence territoriale). « Nous avons prévu une zone de sortie d'exploitation pour les agriculteurs qui souhaiteraient construire des hangars pour le matériel agricole – mais pas d'étables. Et une zone artisanale, à proximité du terrain de football, de l'autre côté du chemin. Une zone réservée de quelques dizaines d'ares, qu'il sera possible d'éten-

dre en fonction des besoins. »

## Mise aux normes

Autre chantier conséquent : la mise aux normes de l'école. Notamment pour l'accessibilité. L'école est surélevée. Il fallait adapter l'ensemble du site, y compris l'église, la mairie et le périscolaire. Les sanitaires à côté de l'école, par exemple, n'étaient pas au même niveau. Il y a donc un cheminement d'accès qui a été mis en place. « Nous avons repris les sous-bassements du préau, sinon les fondations n'étaient plus hors gel. »

Les travaux comprennent aussi le sas d'entrée en ossature bois, qui a permis d'agrandir l'entrée de l'école et les vestiaires pour la cinquantaine d'enfants des deux classes de l'école. Côté sécurité, notons la mise en place d'un nouvel éclairage de la cour d'école, d'une nouvelle clôture, un portail, avec la mise en place d'une vidéosurveillance. Des travaux qui sont revenus à 118 863 € HT. Un chantier « sans trop de problème, sinon quelques soucis dans la cour de l'école ». Quand la nouvelle église a été construite, le chauffage a été installé dans la mairie, avec une gaine technique qui traversait la cour. « On a dû stabiliser le tout, ce qui a entraîné quelques suppléments. »

Au mois de septembre, le conseil municipal a fait remplacer les lu-

minaires existants de l'éclairage public pour installer des luminaires led. « Nous les avons fait réduire en usine, ils sont réglés à 40 % de leur capacité maximale, pour économiser l'énergie. Nous avons fait toutes les rues principales. Sur les 40 grands lampadaires, tous les luminaires et les boîtiers de commande ont été changés. Il reste quelques rues à réaliser, plus récentes, avec des lampes à changer. » Avec, à terme, une facture d'électricité divisée par trois. Un investissement de 23 273 € TTC, rentabilisé donc en une dizaine d'années, pour un matériel qui nécessite moins d'entretien. Pour mémoire, la commune avait mis en place il y a quelques années une petite centrale photovoltaïque sur le toit du hangar communal, dont la production est revendue à EDF.

## Encore du pain sur la planche

Pour le reste du mandat, le conseil a encore du pain sur la planche. Il faudra finir le remplacement des luminaires, « une trentaine à mettre en place dans les lotissements faits les dix dernières années », finir l'assainissement dans la rue des Acacias, un des derniers chantiers du mandat. Et enfin, autre chantier cet hiver : lancer la restauration de la chapelle Saint-Wolfgang. Son plafond est en caissons peints, qui ont été attaqués par les vers. Deux statues sont aussi à rénover. Nous y reviendrons.



Côté école, toutes les mises aux normes ont été faites.

Photo L'Alsace



Le nouveau PLU prévoit encore quelques extensions du bâti.

Photo L'Alsace



À la chapelle Saint-Wolfgang, il faudra, cet hiver, s'attaquer aux vers qui dégradent les statues et le plafond.

Photo L'Alsace

## BARTENHEIM

## Des notes pour Saint-Vincent Diem

Françoise Leroy, présidente de Saint-Vincent Diem, a accueilli le public dimanche dernier à l'église de Bartenheim pour cet « instant de plaisir » offert par la jeune soprano Élisabeth Naas. « Elle nous propose un concert familial pour nos filleuls vietnamiens », a souligné Françoise Leroy. L'association prend en effet en charge la scolarité de 70 filleuls, 50 filles et 20 garçons, dans le sud du Vietnam. « L'école est gratuite, mais nous

payons les livres, les fournitures scolaires, les uniformes, nous leur fournissons un vélo et nous leur permettons de continuer leur formation après la période obligatoire », a précisé la présidente de Saint-Vincent Diem. Sans oublier que « beaucoup de filleuls sont hors circuits scolaires, de la campagne, de la montagne, du fleuve. Souvent ils ne sont pas scolarisés, voire non déclarés à la naissance. Ils arrivent à Saigon longtemps

après le cours préparatoire... Mais finissent par rattraper le niveau requis ». L'association fournit 25 € par mois et par filleul. Mais « nous sommes heureuses de dire oui à une aide supplémentaire. Sœur Jocelyne, là-bas, a toujours des idées ! »

Le concert proposé par Élisabeth Naas et les siens était en deux parties. Dans la première, des pièces classiques, orgue (Adeline Guéht),



La soprano Élisabeth Naas a rassemblé quelques proches pour le concert.

Photo L'Alsace/Eugène Groelien



Un travail au quotidien, là-bas, au Vietnam.

DR

SL003

voix (Élisabeth Naas) et trompette (Olivier Koerper), avec Buxtehude ou Haendel. Et puis des pièces beaucoup plus contemporaines, au cor et au saxophone, grâce à David et Philippe Koerper. *Tre Pezzi III* de Giacinto Scelsi (1905-1988), au saxophone, et cet *Appel interstellaire* d'Olivier Messiaen, un appel pressant, tonitrueux, à la mesure

de la foi du compositeur, avec ce dernier souffle comme un écho ou une réponse venue d'ailleurs ?

Pour la deuxième partie, plus légère, tous les musiciens se sont retrouvés autour du piano. Notons cette sonate de Poulenc, délicieux trio de cuivres, ou une *Vocalise* d'un Rachmaninov vieillissant, ha-

bité par la mort, qui est une véritable évocation du paradis. Élisabeth Naas (très applaudie dans *O légère hirondelle* de Gounod) et les musiciens autour d'elle n'ont pas ménagé leurs efforts pour Saint-Vincent Diem et le public leur est à été reconnaissant !

J.-C.M.